







# આપવા જેવી નિફટ: ટાઇમ એન્ડ સ્પેસ

હોલીવુડની ફિલ્મોની સુપરસિદ્ધ અભિનેત્રી એન્જેલિના જોલી (જન્મ-૧૯૮૪) પોતાના ક્રિજા પણ અભિનેતા બ્રાડ પિટ સાથે ડિવોર્સ બાદ હવે એકલી રહે છે. ફોર્બ્સ મેગેઝિન પ્રમાણે સને ૨૦૦૮, ૨૦૧૧ અને ૨૦૧૩માં હોલીવુડની ફિલ્મો માટે સૌથી વધુ મહેનતાશું લેનારી અભિનેત્રી એન્જેલિના જોલીએ ઉત્તુનંધ બાળકો દુનિયાના જુદા જુદા ભાગમાંથી દંક લીધેલા છે. આ બાળકો માટે પણ તે પૂરતો સમય આપે છે.

તનું કહેવું છે કે "આપણી પાસે  
સમય નથી એવી ખોટી ફરિયાદ  
કરીને આપણી જાતને જ જાણી વાર  
છેતરતા હોઈએ છીએ. સામી  
વ્યક્તિ અથવા સાંભળનારી વ્યક્તિ  
સાચું માની લેશે, પરંતુ આપણા  
અંતર્યાત્માને ખબર હોય છે કે

आपकी पासे खेलखर समय छे ज.  
कारण के आपकी प्रायोरिटी माटे  
आपकी पासे समय होय ज छे.

साथी वात छे. आपकी  
प्रायोरिटी माटे आपकी पासे समय  
रहेतो होय छे. ज्यारे आपको  
कोईन समय आपी शकता नथी,  
त्यारे अनो अर्थ एटलो ज थयो के  
आपको तेने प्रायोरिटी आपी रख्या  
नथी. प्रायोरिटी एटले शु? गमतु  
काम अने गमती व्यक्ति एटले  
आपकी प्रायोरिटी. ज्यारे आपकी  
पासे की माटे थो थो पापा अमय नथी

शुं करो छो? (३) मोबाईल केम  
अन्जे आवतो हतो? (४)  
मोबाईल बंध केम हतो? (५)  
केटला वागे ओँडिसथी नीकणशो?  
(६) ओँडिसथी केम नीकण्या नथी?  
(७) हजु केम पहांच्या नथी, केम  
वार लागी? (८) क्यां जी रख्या  
छो? (९) भीटिंग छे तो कोनी साथे  
छे, केटला क्लाक भीटिंग चालवेशी?  
(१०) आजे रज छे तो ओँडिस  
केम जवानु थयु? पहेली नजरमां  
तो आवा सवालो साव स्वाभाविक  
लागे अने क्षीरी आपकी चिना कर्जी

પાસ કાઠ માર ચૂડી પણ સમય નથી  
હોતો, તેનો અર્થ એટલો જ કે આપણે  
તેને સમય પણ નથી આપી રહ્યા  
એટલે કે તેને મહત્વ પણ આપી  
રહ્યા નથી. આમ આપણે તેને  
નજરાંદાજ કરી રહ્યા છીએ, તેના

લાગ અનુ કાઝ આપકા નિતા કરા  
રહ્યું હોય એવું જ લાગે.  
આપણે યા તો ગમતી અને  
નજીકની વ્યક્તિને સમય નથી  
આપતા અથવા સ્પેસ પણ નથી  
આપતા. અથવા કોઈને ધ

રાંદાજ કરવાની હડ સુધી  
 એ આપોને તેને એકલા પણ પાડી  
 એ છીએ. મુખ્ય મુદ્રા હુંક અને  
 ગણિનો છે અને વાત  
 શનશિપમાં બેલેન્સ  
 વચ્વવાની છે.  
 પ્રાથમિક શાળાની શિક્ષિકાએ  
 એ એક હદ્યસ્પર્ધા પ્રસંગ છે.  
 આમાં વિદ્યાર્થીઓને આપેલું  
 કાર્ય તપાસવા માટે શિક્ષિકા  
 કાર્યની નોટ્સ ઘરેલાયાં હતાં.  
 તાત્ત્વ મુજબ તપાસીને ગુણ આપી  
 હતાં. એવામાં એક નોટ્સ પાસે  
 ની નજર અટકી ગઈ. બધું  
 હોને આંખો લીની થવા માંદી.  
 રાતનો સમય હતો. તેમના  
 આરામ કરવાની સાથે  
 બાઈલમાં કશુંક વાંચી રહ્યા હતા.  
 ની નજર પડી કે પતીની  
 જમાં આંસુ છે, તેમણે પતીને  
 નાનું કારણ પૂછ્યું.  
 અરે, સૂતી વખતે પણ મને છાતી  
 ઉપર રાખીને સૂઈ જશે. જ્યારે હું  
 બોલીશ ત્યારે બધા જ મને ધ્યાનથી  
 સાંભળશે. મને કોઈ રોક-ટોક નહીં  
 કરે. મને કોઈ સામો સવાલ પણ  
 નહીં કરે. હું મોબાઈલ બનીશ તો  
 પણ મને ઓફિસ તો સાથે લઈ જ  
 જશે અને સાંજે ઓફિસથી ઘરે  
 થાકીને આવ્યા હોય તો પણ મારી  
 સાથે બેસીને રમ્યા કરશે. મમ્મી  
 જ્યારે પણ ટેન્શનમાં હોય તેમનું  
 હતા મને વઢશે નહીં અને વળી  
 મમ્મીનો મૂડ નહીં હોય તો પણ તે  
 મારી સાથે જ રહેવાનું અને મારી  
 સાથે રમવાનું જ પસંદ કરશે.  
 મારાથી મોટા ભાઈ અને બહેન  
 પણ મને પોતાની પાસે રાખવા  
 માટે અંદરોઅંદર મીઠી ઝડપો કર્યા  
 કરશે. એટલે સુધી કે મોબાઈલ  
 બંધ થઈ ગયો હશે તો પણ તેની  
 એટલી જ સારસભાળ રાખવામાં

શિક્ષિકા પતીએ જવાબમાં કહ્યું  
એક દિવસ પહેલા મેં વગના  
પાથીઓને ગૃહકર્મ તરીક મારી  
મારી મોટી ઈચ્છા' વિધ્ય ઉપર  
અંખ લખવા આપ્યો હતો. એક  
પાથીએ ભગવાનને સંબોધણીને  
યું છે કે હે ભગવાન, મારી  
જ છે કે તમે મને મોબાઈલ  
વી દો... આ સાંભળીને  
ના પત્ત હસ્તી પડ્યા. આથી  
શ્રીકા પતીએ કહ્યું કે "આગળ  
મળો તો ખરા. આમાં હસવા  
કશું નથી. વિધ્યાથી લાઘ્યું  
જો હું મોબાઈલ બની જાઉં  
વરમાં મારું એક ખાસ સ્થાન  
નું થશે અને આપો પરિવાર  
ઓ જીજુબાજુ જ રહેશે. મને એક  
પણ પાતાનાથી દૂર નહીં કરે.  
આવશે. મોબાઈલ બનીને હું  
આપરે તો પરિવારના સૌ લોકોને  
ખુશી અને આનંદ આપી શકીશ,  
અં જ મારા માટે સંતોષની વાત  
રહેશે. (પતિને ઉદ્દેશને) બોલો,  
હવે આમાં તમને હસવા જેવું શું  
લાયું? આ સાંભળીને પત્ત ભીના  
અવાજમાં એટલું જ બોલી શક્યા  
કે "હે, ભગવાન... બિચારો  
બાળક... આજકાલના મા-બાપ  
ભલે આધુનિક બન્યાં પરંતુ  
પોતાનાં સંતાન તરફ ધ્યાન  
આપવાનો જરા પણ સમય હોતો  
નથી. બહુ જ હું: ખની વાત  
કહેવાય. શિક્ષિકા પતીએ આંખોમાં  
ઓંસું સાથે પોતાના પતિને કહ્યું કે  
"તમ જાણો છા કે આ બાળક કાણ  
છે?

— १८६ —

# રોડ રેજિસ્ટ્રેશન પર વાહનચાલકોમાં આકમકતા કેમ વધી રહી છે?

થોડા ટિવસો પહેલાં, અમદાવાદના બોપલ વિસ્તારમાં ૨ તરફના એક બાઈક્સવાર યુવાનની એટલા મારે હત્યા થઈ ગઈ, કારણ કે એણે બાજુમાંથી પૂરુજડે પસાર થઈ રહેલા એક કારચાલકને સ્પીડ બાબતે ટોક્યો હતો. કારચાલકે ગુરુસામાં આવીને કાર ઊભી રાખીને બાઈક્સવાર સાથે જથુડો કર્યો હતો અને એમાં વાત વધી જતાં એણે પેલા છોકરાને છરી હુલાવી દીધી.

આ ઘટનાને અલગ-અલગ રીતે જોઈ શકે હોય કે એણે કોઈ કારચાલક નથી, એણે

શકાય, જે કે કારચાલકનો પેસાનો નશો અથવા સત્તાનું ગુમાન અથવા નશામાં પ્રાઈવિંગ કે પછી વિવેકનો અભાવ અથવા ટ્રાફિક સેસની ઐસોરેસીપ મૃત્યુભૂત રીતે તેને ‘રોડ રેજ’ કહેવાય છે એટલે કે સડક પર ગુરુસો કરવો તે. કચારેક આ ગુરુસો વ્યક્તિત્વો પર એટલો ધ્વણી થઈ જાય કે તેમાં ધ્વણીવાર હત્યા પણ થાય છે.

બે વર્ષ પહેલાં, દિલ્હી પાસે નોઈડામાં બે ધ્વણી વાર, ટ્રાફિક પોલીસકર્મીઓ ખુદ રોડ રેજનો ભોગ બને છે. ગયા વર્ષે, મુંબઈમાં એક પ્રાઈવેરે લાલ બચ્ચી હોવા છતાં વાહન ના રોકણું ત્યારે એક ટ્રાફિક કોન્સ્ટેબલે એને રોકવાનો સંકેત આપ્યો છતાં પ્રાઈવેરે કારની જડપ વધારી હતી એમાં કારની સામે ઉભેલો કોન્સ્ટેબલ બોનેટ પર પડી ગયો. તેમ છતાં, પ્રાઈવેરે ૨૦ કિલોમીટર સુધી વાહન દોડાવે રાખ્યું હતું. આ દરમિયાન

ચલાવી રહ્યો છે. સડકો પર ગુરુસો અનુભવતા લોકોની એક સમસ્યા એ છે કે એ બીજા પ્રાઈવરને એક માણસ તરીકે જોતા નથી. એને માત્ર એક વસ્તુ તરીકે જુઝે છે. રોડ રેજનો ભોગ બનેલાને એંબું દેખાનું નથી કે સામે જે માણસ છે એનો પણ એક પરિવાર છે, એની નોકરી જતી રહી છે અથવા હોસ્પિટલમાં કોઈ ભીમાર છે.

એમ તો મોલ્સમાં ખરીદી કરી રહેલા

જણાની કરા એકબીજાને 'ટ્ય' કરી ગઈ, તેમાંથી થયેલા જગડામાં એક વાહનચાલકે ઉશ્કેરાઈને બીજા કારચાલક પર કાર ચડાવી દીધી હતી, જેમાં એનું મોત થયું હતું. આ વર્ષે, ૩૧મી ઓક્ટોબરે મુંબઈમાં ખોપિયો ચલાવતા એક વેપારીની કેટલાક લોકો સાથે દલીલબાળ થઈ હતી. તે પછી, ઉશ્કોરાયેલા વેપારીએ ચાર લોકોને કચરીના નાખવાનો મૃયાસ કર્યો હતો. પોતિઓને નાની-મોટી ઈજાઓ થઈ કોન્સ્ટેબલે કારની વિન્ડશીલિને ચુસ્તપણે પકડીને પોતાનો જીવ બચાવ્યો હતો.

આવું હુનિયાભરમાં પણ બને છે. અમેરિકામાં આ વર્ષે એક સર્વકષણ અનુસાર ૮૮ ટકા લોકો રોડ રેજના સાક્ષી બન્યા હતા. છેલ્લા સાત વર્ષના આંકડા અનુસાર, અમેરિકામાં રેડ રેજની મારામારીને કારણે કુલ ૧૨, ૬૧૦ લોકોને ઈજા થઈ હતી અને ૨૧૮ લોકોનો જીવ ગયો હતો. ૨૦૨૨માં,

સર્વકષણમાં જાગ્રત્તા મળ્યું છે કે ૬૦ ટકાથી વધુ વાહનચાલકોએ સર્ડક પર ગુસ્સો કર્યો હોવાની કબૂલાત કરી હતી, જેમાં લગભગ ૩૦ ટકા લોકોએ આકમક પ્રતિક્રિયા આપી હતી. ‘નેશનલ કાઈમ રોડિસ્સ બ્યુરો’નો અહેવાલ છે કે રોડ રેજને આકમક શ્રાવિંગ સંબંધિત ઘટનાઓમાં દર વર્ષે ૭ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો છે, જે આ બાબત કેટલી ગંભીર કે કશે પહોંચવાની ઉત્તાવળ જેવાં કારણ જવાબદાર મનાય છે. આવાં કારણોથી કોઈ પોતાને કે બીજાને જોખમમાં ના મૂકે, તેમ છતાન રોડ રેજ એટલું સામાચર થઈ ગયું છે કે તેની પાછળ બીજાં મનોવૈજ્ઞાનિક કારણોની પણ ભૂમિકા છે. માગસને ક્યાંક જવામાં મૂકું તો આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં પણ થતું, પણ એવું તે શું થયું છે કે વર્તમાન સમયમાં બનતી હોય છે. તેનું કારણ પણ એ છે કે લોખણી કાર પોતે જે એક કિલ્લા જેવો અહેસાસ ઊભો કરે છે, સ્કુટર પર જતા એક ચાલકની તુલનામાં કારચાલક પોતાને બહુ સુરક્ષિત (અને શક્તિશાળી) મહેસૂસ કરતો હોય છે, પરિણામે એ સામેના માગસને એક તુચ્છ આડખીલી સમજતો હોય છે.



# શું કરવું, અગાર જીવનસાથીની કારકિદ્દમાં બધું ઠીકઠાક ન હોય?

કોઈની પણ કારકિર્દીમાં ઉતારચઢાવ આવતો રહેતો હોય છ. બધી ખેડે કે જાપાન કે જાપાન જાત જાતીયી મેં વર્ગિકીલી એટિઝને

બના શક ક તમારા ક તમારા જીવનસાથાના કારાકદાના દાખણ અસરો સમયે ન ચાલી રહ્યો હોય. આવા સમયે પાર્ટનર તો ટેન્શનમાં હોય જ છે પણ તેની અસર તમારા પર પણ પડતી હોય છે. મામલો વધું બીચેકે છે જ્યારે કોઈની નોકરી છૂટી જવાની નોભાત આવે છે. અકલા નથી તમ પણ તના સાથ છા. તમાર જટલા શક્ય હાય તટલા તના કવોલિફિકેશન અને ક્ષેત્રને અનુરૂપ નોકરી શોખવામાં મદદ કરવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. જો એ થોડો સમય પોતાનું કૌશલ્ય વધારવા માટે કોઈ કોર્સ કરવા માગે તો તેમાં પણ પૂર્તો સહકાર આપવો જોઈએ.

લાલત એવી છે કે નોકરીઓ જલહા મળતી નથી. લાંબો સમય પર રહેવાથી નિરાશા અને હતાશ વધે છે, પછી એવો પણ સમય આવે પોકો એકબીજા પર આક્ષેપભાગું કરતા જાય છે. જો તમારા સંબંધોમાં છુટ્ટું ન થાય એવું દૃઢ્યતા હો તો નીચે દર્શાવેલી બાબતો પર જરૂરથી પાપશો.

રૂપિયા-પૈસાનો હિસાબકિટાબ કરી લો

જ્યારે તમારી આવક જ અડધી થઈ ગઈ હોય તો એ જરૂરી છે કે સાથે બેસીને હિસાબ લગાવી લો કે તમારી પાસે કેટલા પૈસા બચ્યા છે. આ પૈસાથી ખર્ચ નીકળશે કે નહીં તેનો અંદાજ લગાવી લો. સંકટના આ સમયમાં એટલા ખર્ચ ઉડાવી દો જે તમને લક્ઝુરિયસ અથર્ટુને વેબબી લાગતા હોય. સારો સમય

આવ્યા બાદ એ ખરાંઓ માટે પૈસા મળી રહેશે. ત્યાં સુધી ફક્ત મૂળભૂત જરૂરિયાતો પૂરતો જ ખર્ચો કરો. આમ કરવાથી તમે થોડા તો નિશ્ચયિત બનશો જ.

ય જી ધરના વિશુ પડતા બધ્ય પાટનર ચલાવો રહ્યા હાય તા વિશુ પરશાના વિવી પડે છે. આવામાં તમારે સંઘળી નકારાત્મક ભાવનાઓ પર કાબૂ વો જ રહ્યો. એ સમયે ખોટી ચર્ચા કે આરોપ-પ્રત્યારોપથી બચવામાં જ પાઈ છે. તેની વાતોને ધીરજથી સાંભળો. કેટલીક વાર સામેવાળાની શાંતિથી સાંભળવાથી જ તેને સારું લાગવા લાગે છે. તમારે બનેએ તિને વિશુ ખરાબ કરવા કરતાં ઠીક કરવા માટે જ વાતચીત કરવી અને.

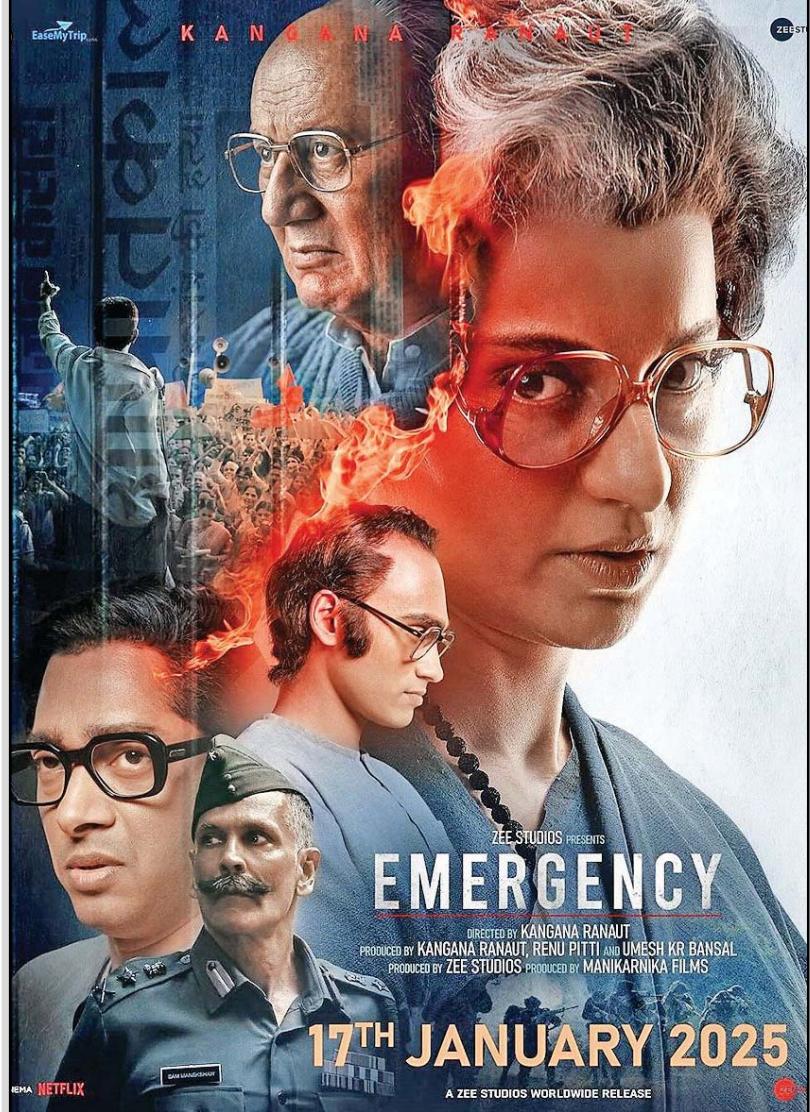
નોકરી શોધવામાં મદદ કરો

કારાનાકણમાં પડતા પર પાટુ અવા સંક્ષાળ ઊભા થવાનાં છે. આ સંક્ષાળમાં ચિત્તને શાંત રાખીને કામ કરવામાં અને ખર્ચાઓને જેમ બને એમ મર્યાદિત રાખવામાં જલાબ છે.

આ તમારા બે જીની અંગત બાબત છે. આ વિશે મિત્રો કે પરિવારના અન્ય સભ્યો સાથે વાતચીત ન કરો. એ વાતની પણ શક્યતા છે કે નોકરી છૂટી જવાથી પાર્ટનરને બહાર નીકળવાનું પણ ન ગમે. તેને દુઃખ કે જ્લાનિનો પણ અનુભવ થાય. જો તમે આ સમસ્યાને તમારા બે પૂરતી જ મર્યાદિત રાખો તો તેમાંથી બહાર નીકળવાનો રસ્તો મળી આવશે.

લાંબો સમય બેરોજગાર રહેવાથી નિરાશા અને હતાશા વધે છે, પછી મેવો પણ સમય આવે કે બેઉ લોકો એકબીજા પર આક્ષેપબાળ કરતા જાય છે. જો તમારા સંબંધોમાં આવું કંઈ ન થાય એવું દૃઢુતા હો તો નીચે દર્શાવિલી બાબતો પર જરૂરથી ધ્યાન આપશો.





**આખરે કંગનાની ‘ઇમરજન્સી’નું  
આગમન નક્કી થયું : ૧૭  
જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થશે**

કંગના રણ્ણતાની ‘ઈમરજન્સી’ અંતે રિલીઝ થવાની છે અને તેની હવે નવી રિલીઝ ટેટ જાહેર કરવામાં આવી છે. સૌથી પહેલાં આ ફિલ્મ ૧૪ જૂને રિલીઝ થવાની હતી. પરંતુ કેટલાક વિવાદોને કારણે ફિલ્મની રિલીઝ પાછી ઠેલાઈ હતી. ભારતીય લોકશાહીના ઈતિહાસની સૌથી વિવાદીત ઘટના દર્શાવતી એક મોટા બજેટની ફિલ્મ હોવાનો દાયો ફિલ્મ મેકર્સ દ્વારા કરવામાં આવી રહો છે. આ ફિલ્મ દેશના પ્રથમ મહિલા પ્રધાનમંત્રી ઇન્દિરા ગાંધીના જીવન પર આધારિત છે. કંગનાએ પોતાના એક્સ અકાઉન્ટ દ્વારા આ ફિલ્મની નવી રિલીઝ ટેટ અંગે જાહેરાત કરી હતી. પોસ્ટર જાહેર કરવાની સાથે તેણે ૧૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ તારીખ પણ જાહેર કરી હતી. આ સાથેની કેપ્શનમાં તેણે લખ્યું હતું, “૧૭ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫, આ દેશની સૌથી શક્તિશાળી મહિલાની મહાગાથા અને એ ક્ષણ જેણે ભારતનું ભાગ્ય બદલી નાખ્યું. ઈમરજન્સી આપની સમક્ષ માત્ર સિનેમામાં મુલાશે.” આ ફિલ્મમાં કંગના ઇન્દિરા ગાંધીની મુખ્ય ભૂમિકા તો ભજવે જ છે સાથે તેણે આ ફિલ્મ ડિરેક્ટ પણ કરી છે, તે જ આ ફિલ્મની રાઈટર અને પ્રોડયુસર પણ છે. કંગના સાથે આ ફિલ્મમાં અનુપમ ખેર, મિલિંદ સોમણ, મહિમા ચૌધરી, અને શ્રેયસ તળપટે જેવા જાણીતા કલાકારો પણ મહત્વના રોલમાં છે.

શ્રેયસ તણપદે આ ફિલ્મમાં અટલ બિહારી બાજપાઈનો રોલ કરે છે. જ્યારે અનુપમ બેર જ્યપ્રકાશ નારાયણનું પાત્ર ભજવતા જોવા મળશે. મહત્વની વાત એ છે કે આ ફિલ્મમાં સ્વર્ગવાસી કલાકાર સતીખ કોશિક પૂર્વ ઉપમધાનમંત્રી જગજીવન રામનું પાત્ર ભજવતા દેખાશે. વિવિધ પ્રકારના વિવાદો બાદ સેન્સર બોર્ડ પણ કેટલાક દશ્યો-સંવાદ સામે વાંધો ઊઠાવ્યો હતો. વિવાદોના ઉકેલ બાદ અંતે કંગનાએ પોતાના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર જાહેર કર્યું હતું કે આખરે તેની ફિલ્મને સેન્સર બોર્ડની મંજૂરી મળી ગઈ છે. ત્યારે હવે આ ફિલ્મની રિલીઝ ટેચ જાહેર કરી દેવામાં આવી છે.



# સંગીતકાર રહેમાન અને પત્રી સાચરા બાનુએ તલાક લીધાં

સમગ્ર વિશ્વમાં દિંગજ સંગીતકાર તરીકે આગળી ઓળખ ઊભી કરનારા એ.આર. રહેમાનના દરેક ગીતમાં તાલ અને સુરનું ગજબ સાયુજ્ય હોય છે. જો કે રહેમાનનું પોતાનું દામપત્ર જીવન બેસુરૂ થઈ ગયું છે. રહેમાનના પત્રી સાયરા બાનુએ ભારે હૈયે રહેમાન સાથે તલાક લેવાની જાહેરત કરી છે. બંને વચ્ચે ઊભી ખાઈ ઊભી થઈ હોવાથી તલાક બાબતે કે રવિવારણાની શક્યતા નહીંવત છે.

રહેમાનના પત્રી સાયરા બાનુએ પતિ સાથે સેપદેશનની જાહેરત દી લે આગળના તીવે પોતાના અસીલ તરફથી ઓડિશિયલ સ્ટેટમેન્ટ જાહેર કર્યું છે, જેમાં આ કપવલ સંમતિથી સેપદેશન માટે તૈયાર હોવાનું કહેવાયું છે. આ સ્ટેટમેન્ટમાં જણાવ્યા મુજબ, વર્ષોના દામપત્ર જીવન બાદ શ્રીમતી સાયરાએ ભારે હૈયે પતિ એ.આર. રહેમાનથી છૂટા પડવાનો નિષ્ણય લાધો છે. તેમના સંબંધોમાં અતિશય તલાવ આવી ગયા બાદ આ નિષ્ણય લેવાયો છે. બંને એકબીજા માટે ઊડો પ્રેમ ધરાવે છે, પરંતુ તેમની વચ્ચે મતભેદો એટલા વધી ગયા છે કે હવે આ આર્થિક પ્રવાનાં અધિં અન્યં છે

અંતર ઘટાડવા માટે બેમાંથી કોઈ સક્ષમ હોય તેમ હાલના તબક્કે જણાતું નથી. સાયરાએ અતિશય દુઃખ અને વચ્ચે સાથે આ નિષ્ણય લીધો છે. આવા કપરા સમયે પ્રાઇવ્સી જળવાયેતેવી અપેક્ષા છે.

રહેમાન અને સાયરાના ત્રણ સંતાનો છે. જેમાં ખતિજા, રહીમાન અને અમીનનો સમાવેશ થાય છે. રહેમાન અને તેમનો પરિવાર ખૂબ જૂદી પ્રસ્તુતા જાહેરમાં સાથે જોવા મળ્યા છે. બોલિવુડની ફિલ્મોમાં દર્શાવાતા પરિવારોની જેમ રહેમાન પરિવારને આદર્શ ગણવામાં આવતું હતું.

# ટાઇગર રૂકેગા નહીં ‘ભાગી ૪’માં વધારે ખૂંખાર બનશે

## ટાઇગરની દૂબતી નાવને બચાવવાની જવાબાદારી સાઉથના સાયરેક્ટરે લીધી

બોલિવુડનો ફેવરિટ એક્શન હીરો ટાઈગર શ્રોફ ઘણાં  
સમયથી ફ્લોપ ફિલ્મો આપી રહ્યો છે. પણ, પોતાના  
નામને ધ્યાન ઠેરવતાં ટાઈગરને થાકીને હારી જવાના બદલે  
બમજા ઝન્ઝન સાથે પાણ ફરવાની તૈયારી કરી લીધી છે.  
ટાઈગરની કરિયરમાં માઈલસ્ટોન સાભિત થયેલી ‘બાગી’  
ફેન્ચાઈઝની ચોથી ફિલ્મ બની રહી છે, જેમાં ટાઈગરને  
વધારે ખૂંખાર બતાવવામાં આવ્યો છે. ‘બાગી ૪’ની  
ઓફિશિયલ એનાઉન્સમેન્ટ સાથે ફિલ્મનું પોસ્ટર પણ  
શેર કરવામાં આવ્યું છે.

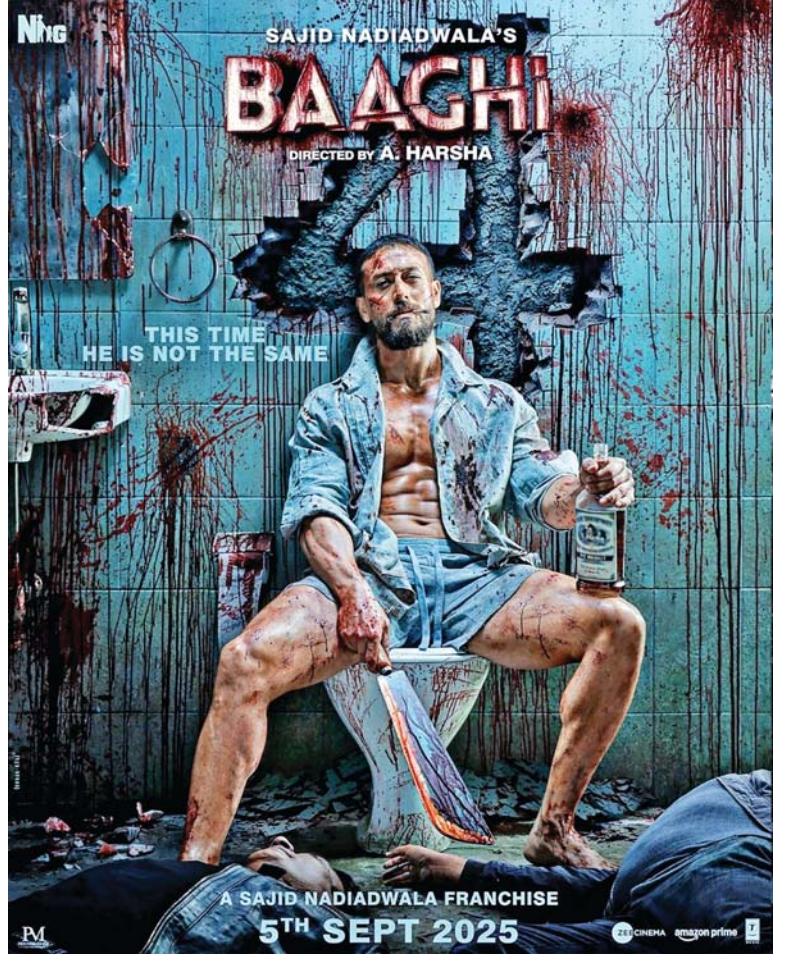
પ્રોફ્યુસર સાચિં નાનીયાદવાલાએ શેર કરેલા ફર્સ્ત  
લુક પોસ્ટરમાં ટાઈગર શ્રોફ ટોલીબેટ ચેર પર બેઠ્યો છે.  
તે સ્મોકિંગ કરી રહ્યો છે, હાથમાં દારુની બોટલ છે અને  
આસપાસ લોહીના ડાઢા છે. ટાઈગરના પગ પાસે  
કેટલાક માણસો પડ્યા છે, જેમને ટાઈગરે જ માર્યા હોય  
તેમ લાગે છે. અગાઉની ત્રણી ‘બાળી’ કરતાં આ ફિલ્મ  
અલગ હોવાનું એલાન કરતાં નાનીયાદવાલાએ પોસ્ટરમાં  
જણાયું છે કે, આ વખતે વધારે ખૂબ્સાર, વધુ લોહિયાળ  
મિશન. આ વખતે પહેલા જેવો નથી.

‘બાળી ૪’નું ડાયરેક્શન સાઉથના ડાયરેક્ટર એ

હથને સોંપવામાં આવ્યું છે. હથાએ કશડમાં ‘ભજરંગી’, ‘વેધા’ જેવી યાદગાર ફિલ્મો આપેલી છે. દિલખડક સ્ટોરીની સાથે ચોકવનારા એકશન સીકન્વન્સ માટે જાળીતા હર્ષ ‘બાગી ૪’થી બોલિવુડમાં ડેબ્યુ કરવાના છે. ટાઈગરની એકશન ફિલ્મો ઓટિયન્સને ખાસ પસંદ આવી નથી ત્યારે તેના નવા અવતારમાં રજૂ કરવાની જવાબદારી સાઉથના ડાયરેક્ટરે લીધી છે. ટાઈગરની રૂભતી કરિયરની સાથે નડિયાદવાલાની બિગ બજેટ ફિલ્મને પણ સાઉથનો આ સ્પર્શ સફળ બનાવી શકશે કે નહીં તે જોવું રહ્યું. ટાઈગરની આ ફિલ્મ આગામી વર્ષે ૫ સપ્ટેમ્બરે રિલીઝ થવાની છે. આ દિવસે બોલિવુડની ડોઈ મોટી રિલીઝ હજુ જાહેર થઈ નથી. નવી ડોઈ જાહેરાત ન થાય તો ‘બાગી ૪’ની સીધી ટક્કર માત્ર હોલિવડ હોરર મૂવી ‘ધ કોન્જરિંગ: લાસ્ટ ટાઇટ્સ’ સાથે થશે.

સલમાન ખાને ઈંડ પર પોતાની ફિલ્મ રિલીઝ કરવાની પરંપરાને ફરી શરૂ કરી છે. ૨૦૨૫ની ઈંડ પર સલમાન-રશ્મિકા મંદાનાની ‘સિકદર’ રિલીઝ થવાની છે. આ ફિલ્મનું ૫૦ ટકા શૂટિંગ હેઠાબાદમાં પૂરું થયું છે અને જાન્યુઆરી સુધીમાં ફિલ્મનું શૂટિંગ સંપત્ત કરી દેવાનું આયોજન છે. આ ફિલ્મમાં સલમાન અને રશ્મિકાએ ઈંડને અનુરૂપ

કવાલી અને હોળી ગીતો પર મન મૂકીને તાન્સ કર્યો છે.  
 ‘સિકંદર’માં સત્યરાજ ઉર્ફે કટપ્પા અને શરમન જોખી પણ મહત્વના રોલમાં છે. હિન્દી ફિલ્મોમાં એકશન અને ગીતોનું ખૂબ મહત્વ હોય છે. પ્રોડ્યુસર સાજીદ નાયાદવાલા અને ગીતકાર ગીતમે ‘સિકંદર’ માટે બે ગીત ફાઈનલ કરી દીધા હોવાનું કહેવાય છે. ઈદના માહોલને અનુરૂપ ગીતની સાથે હોળીના ઉત્ત્વાસને રજુ કરતી ધૂનો પર સલમાન અને રશ્મિકાને ઝૂમતા જોઈ શકાશે. સિકંદરમાં કવાલી અને યાદગાર હોળી ગીત જોવા મળશે. આ બંને ગીતો હિટ થવાની ફિલ્મની ટીમને આશા છે. આ બે ગીત ઉપરાંત એક રોમન્ટિક ગીત પણ રાખવાનું છે. ફિલ્મના ગીતો માટે ભવ્ય સેટ ઊભા કરવામાં આવશે. નાયાદવાલાને બોલિવૂડમાં હિટ ફિલ્મોની ફોર્મ્યુલા સારી રીતે ખબર છે. તેઓ એકશન સીકવન્સ જેટલો જ ખર્ચ ગીતોને ભવ્ય અને યાદગાર બનાવવા માટે કરી રહ્યા છે. એકાદ ગીત પણ લોકજલ્લે ચી જાય તો ફિલ્મના હિટ જવાના ચાન્સ વધી જાય છે.



# તમન્હાએ કર્યું આજ કી રાત...નું સેલિબ્રેશન

## નાઈટ વિથ લેડીઝમાં કાજલ અગ્રવાલ, ડાયના પેન્ટી, રાશા થાડાનીએ રંગ જમાવ્યો

ਨਾਈਟ ਵਿਥ ਲੱਡਾਮਾ ਕਾਜ਼ਲ ਅਗ੍ਰਧਾਲ, ਡਾਇਨਾ ਪਨਟਾ, ਰਾਸ਼ਾ ਥਾਡਾਨਾਅ ਰੰਗ ਜਮਾਵਾ

તમન્ના ભાટ્ટિયાએ નજીકના ખાસ સખ્ખાઓ સાથે વાકનુંના યાદગાર ઉજવણી કરી હતી. તમન્નાએ ‘ગર્વ ગેંગ’ સાથે રાખેલી પાર્ટીમાં ડાન્સ, ડિનર અને મસ્તી સાથે સેલિબ્રેશન થયું હતું. કાજલ અગ્રવાલ, ડાયના પે-ટી અને રવિનાની દીકરી રાશા થાડાનીએ તમન્ના ભાટ્ટિયાની મહેમાનગત માણી હતી. પાર્ટીમાં નાચતા-ગતા સેલ્વી અને ફોટોગ્રાફ્સ તેમણે ફોટોગ્રાફ્સ શેર કર્યા હતા. સોશિયલ મીડિયા પર શેર કરેલા ફોટોગ્રાફ્સમાં તમન્નાએ પોઘુલર ગીત ‘આજ કી રાત...’ને કનેક્ટ કર્યું હતું. કેણળમાં તમન્નાએ લખ્યું હતું કે, જ્યારે રવિવારે આજ કી રાત આવી જાય.

સ્ત્રી ર ના તમજાણ પરિજ્ઞન કરતું આઠ કા રાત બૂજ પાયુલર થયું છે. તમજાએ પોતાની ગર્વ ગેગ સાથે આ ગીતની સફળતાને માણી હતી.

કાજલ ક્રમન્ટ સેક્શનમાં રવિવારના સાંજન સુપર ફન ઇવાનિગ ગણાવી હતી. ડાયનાએ પોતાની ઇન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરીમાં આ પોસ્ટ શેર કરી હતી અને નાઈટ વિથ ગર્લ્સ તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો હતો. તમનાની સાથે બોલિવુડ સેલિબ્રિટીઝ યાદગાર સાંજ માણી હતી અને સોશિયલ મીડિયા પર પોતાના રીએક્શન આપ્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, ‘સ્ક્રી ૨’માં આજ કી રાત રજૂ કરવાની સાથે તમનાએ શમાના કેરેક્ટરમાં એક્સટેન્ટેડ ક્રેમિયો પણ આપ્યો હતો. આ હોરર કોમેડીમાં શ્રદ્ધા કપૂરનો લીડ રોલ હોવા છતાં સૌથી વધુ વખાણ તમનાના થયા હતા. આગામી સમયમાં તમનાની ફિલ્મ સિકંદર કા મુક્કદર આવી રહી છે. ૨૮ નવેમ્બરે નેટફ્લિક્સ પર તેનું સ્ટ્રીમિંગ થવાનું છે.

**‘ਪੋਤਾਨੇ ਭਾਥਰੂਮਮਾਂ ਬੰਧ ਕਰੀਨੇ ਖੂਬ ਰਸਤੇ ਹਨਾਂ’, ਸ਼ਾਹੜਖ ਖਾਨੇ ਯਾਦ ਕਰਿ ਸ਼ੱਗਰਦਾਂ ਵਿਖੇ**

સુપરસ્ટાર શાહરૂખ ખાન ઘણા લોકો માટે પ્રેરણા છે. તેનાથી પ્રેરિત થઈને ઘણા લોકો બોલિવુડ તરફ વળ્યા છે, જેઓ આજે ઇન્ડસ્ટ્રીમાં જાણીતું નામ બની ગયા છે. સુપરસ્ટાર શાહરૂખ ખાન દેશમાં જેટલો લોકભિય છે તેટલા જ વિદેશમાં તેના ચાહકો પણ છે. વિદેશમાં પણ શાહરૂખ ખાનની ફેન ફીલોઈંગ ઘણી મોટી છે. તેની ફિલ્મો, રમ્ભુજ અને શૈલીના લાખો ચાહકો છે. શાહરૂખની સ્ટાઇલના દરેક લોકો હિવાના છે. હવે ફરી એકવાર કિંગ ખાને તેની આ જ સ્ટાઇલથી આંતરરાષ્ટ્રીય મંચ પર પોતાની ઓળખ બનાવી છે. શાહરૂખે હુબઈ એકિજબિશન સેન્ટર એક્સ્પો સિટી ખાતે જ્વોબલ ફેઝીટ સમિટમાં ભાગ લીધો હતો, કિંને કિંને કિંને કિંને કિંને

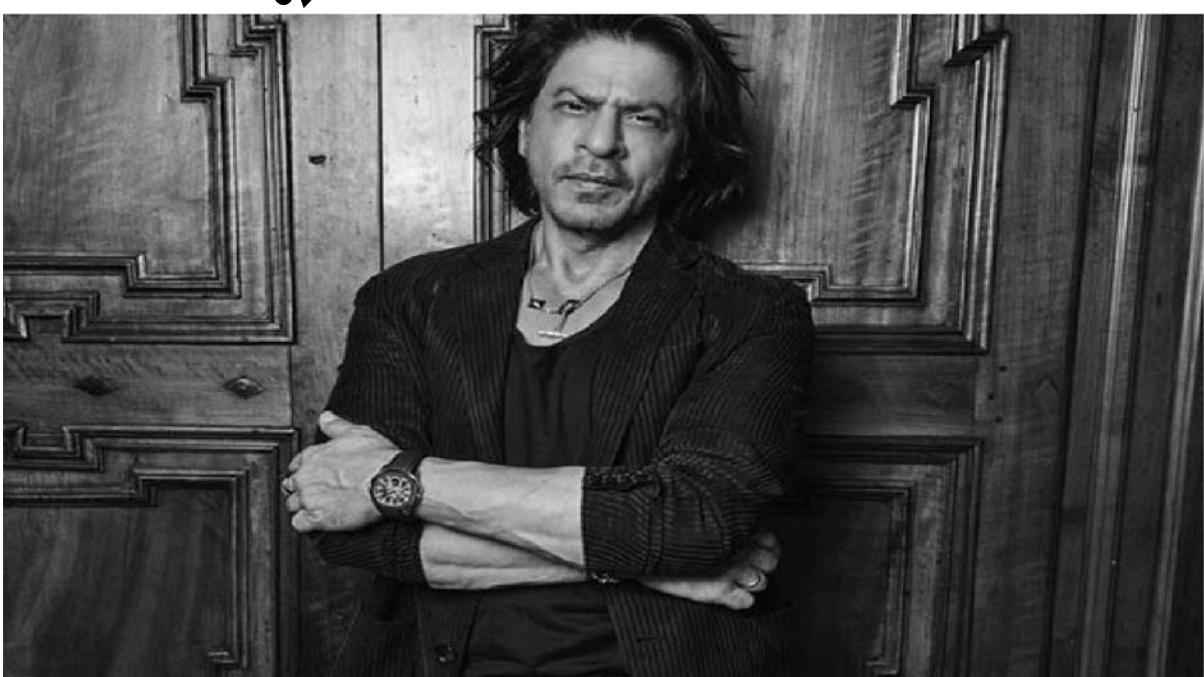
બિજનેસ સુધીના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરતો જોવા મળ્યો હતો. આ દરમિયાન, તેણે તેની તે ફિલ્મોની પણ ચર્ચા કરી જે બોક્સ ઓફિસ પર સારી ન ચાલી.

આ ઈવેન્ટમાં શાહરૂખ ખાને ગેસ્ટ તરીકે હાજરી આપી હતી. કિંગ ખાને પોતાના કરિયરમાં ૧૦૦થી વધુ ફિલ્મો કરી છે. મોડેરેટ સાથે વાત કરતી વખતે, શાહરૂખે માત્ર તેના સ્ટારડમ વિશે જ નહીં પરંતુ તેની નિષ્ફળતા વિશે પણ વાત કરી અને જાણાયું કે તેણે તેનો સામનો કેવી રીતે કર્યો.

નિષ્ફળતા પર શાહરૂખે શું કહ્યું?

લોકેને તેમની નિષ્ફળતાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાને બદલે આત્મમંથન કરવાની વિનંતી

卷之三



તમે નિષ્ફળ થાઓ છો, ત્યારે  
તમારે એવું ન માનવું જોઈએ કે  
તમારી પ્રોડક્ટ અથવા સેવા અથવા  
કાર્ય ખોટું થયું છે. કદાચ તમે જે  
ઈકોસિસ્ટમમાં કામ કરી રહ્યા હતા  
તેને તમે ગેરસમજ કરી હતી. તમારે  
સમજવું પડશે કે લોકો કેવી  
પ્રતિક્રિયા આપી રહ્યા છે. જો હું જે  
લોકોને સેવા આપું છું તે મનામાં હું  
લાગણીઓ પેદા કરી શકતો નથી,  
તો માસું પ્રોડક્ટ ગમે તેટલું અછુત  
દોષ તે કામ કરશે નહીં.'  
  
જ્યારે તેમને પૂછ્યવામાં આવ્યું  
કે શું તે કચારેક તેના કામની ટીકા  
કરે છે, તો શાહરૂખ ખાને જવાબ  
આપ્યો-'હા, હું હું. મને આ રીતે  
અનુભવવું નફરત છે, પરંતુ હું  
મારા બાથરૂમમાં ખૂબ રડતો હતો.  
મેં તે કોઈને બતાવ્યું નથી. તમારે

વિરુદ્ધ નથી. જો તમારી ફિલ્મ તમે  
વિચાર્યુ હોય તેમ પરફોર્મ નથી  
કરતી, તો તે તમારા કારણે નથી  
અથવા કોઈ કાવતરાને કારણે નથી.  
તમારે સ્વીકારવું પડશે કે તમે તેને  
ખરાબ રીતે બનાવ્યું છે, અને પછી  
તમારે આગળ વધવું પડશે.'

તેણે નિષ્ફળતાઓ માંથી  
આગળ વધવા પર કેવી રીતે ધ્યાન  
કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ તેના પર પણ  
ભાર મૂક્યો. શાહરૂખ કહે છે-  
'નિયાશાની કષોણો હોયછે, પરંતુ એવી  
કષોણો પણ હોય છે જે કહે છો- ચૂપ  
રહો, ઉઠો અને આગળ વણો. તમારે  
આ કરવું પડશે. કારણ કે દુનિયા તમારી  
વિરુદ્ધ નથી. તમારે એવું ન માનવું  
જોઈએ કે વસુઓ ફક્ત તમારા માટે  
જ ખોટી થઈ રહી છે. જીવન ચાલતું  
રહે છે. જે થઈ રહ્યું છે તેના માટે તમે





